

PAOLO ROMANATO

architettura degli interni & design

Paolo Romanato, classe 1966, ha compiuto gli studi superiori presso il Liceo Artistico di Verona e in Architettura al Politecnico di Milano.

Per vocazione e per tradizione familiare (produttori di mobili di fine ebanisteria da oltre 50 anni), ha sino ad ora rivolto il proprio impegno professionale negli ambiti dell'arredamento e dell'architettura degli interni, nella progettazione e realizzazione di "concept" per spazi commerciali e nelle realizzazioni di arredamenti completi a progetto.

Proprio in questo ultimo ambito, vero e proprio crogiuolo per l'applicazione di differenti produzioni tecnico-artistiche, autentico vanto della piccola e media impresa Italiana, si concentrano in effetti le più recenti esperienze progettuali dove, oltre all'uso sempre più innovativo della materia legno si aggiungono le applicazioni nell'uso del metallo, del vetro artistico, della pietra naturale e della pietra ricomposta.

L'approccio progettuale di Paolo Romanato si caratterizza nel segno della cultura e della tradizione classica italiana ed europea, con tutta la solidità e la forza rassicurante che essa offre; ma da essa poi si affranca così da poter accarezzare stili e significati appartenenti alla cultura giapponese, così, essenzialità delle forme e leggerezza esprimono non solo la ricerca di un linguaggio contemporaneo ma anche e soprattutto la relazione appassionata che egli intrattiene con tale cultura.

10+ ad Abitare il Tempo e Marmomacc 2009:

alleanza strategica tra più imprese con un solo orientamento strategico; la cultura del progetto che abbraccia arte, tradizione e innovazione.

Il progetto: Complanarità e disvelamento

Le pareti, le porte, i contenitori e gli elementi funzionali della casa, si aprono a tutta altezza; tra i diversi materiali e le diverse superfici tra di loro in equilibrata continuità, l'apertura è un sorprendente disvelamento degli spazi.

